

# SAIKI第九プロジェクト 第3回演奏会

## アルト／テノール若手ソリスト 募集オーディション

SAIKI第九プロジェクトでは、2025年12月に第3回演奏会を開催するにあたり、アルトとテノールの若手ソリスト公開オーディションを実施いたします。

指揮者にフィンランド出身のヘンリ・シーグフリードソン氏を迎え、今年「第九の会」としては大分県で唯一となる、佐伯市の「SAIKI第九プロジェクト」。

開館5周年を迎える、美しく響きの良い「さいき城山桜ホール」で、オーケストラと佐伯市民を中心とした合唱団とともにあなたもソリストとして歌えるチャンス！！

若手声楽家の皆さん、ふるってご応募ください！

### <公演概要> SAIKI第九プロジェクト 第3回演奏会

指揮：ヘンリ・シーグフリードソン

(カメラータ・フンガリカ首席指揮者、  
ドイツ・フォルクヴァング芸術大学ピアノ科教授)

管弦楽：RENTARO室内オーケストラ九州を中心とした特別オーケストラ

合唱：SAIKI第九プロジェクト合唱団 <合唱指揮：新見準平>

公演日時：2025年12月14日(日) 開演 15:00予定

会場：さいき城山桜ホール 大ホール

〒876-0831 大分県佐伯市大手町2丁目2番28号



### 《オーディション概要》

《審査の流れ》予選(音源審査) → 本選 (ホールでの公開オーディション)

◇ 募集声種：アルトとテノールのソリスト

◇ 本番の演奏内容：第九ソリスト、公演第一部でのオペラ・アリア歌唱  
【19世紀前半までの作曲家または初期のヴェルディの作品等、第九のオーケストラ編成で可能な演奏曲に限る】

◇ 応募資格：以下の条件を満たす方

1. 音楽大学等で声楽の専門教育を受けた方、またはそれと同等の実力を有する方
2. 年齢18歳～35歳まで(2025年4月末現在)
3. 12/14公演および12/13のリハーサルに必ず参加できること

◇ 審査課題曲：第九ソリスト歌唱箇所、任意のオペラアリア(第九のオーケストラ編成で可能な演奏曲に限る)

◇ 予選：音源審査【自身で録画したYouTube等の動画を申し込みフォームに添付し提出。】  
(動画は収録が1年以内のもの。動画はタイトルを氏名にしてください。)

■ 予選〔音源審査〕申込締切：2025年6月30日(月)



◇ 応募審査料：3000円(締切日までにお振込みください。)

申込みフォームQRコード

◇ 本選：予選(音源審査)の合格者による公開オーディション

日時/7月30日(水) 18時(予定)

会場/さいき城山桜ホール 大ホール

※詳しくは裏面をご覧ください

□主催 SAIKI第九プロジェクト実行委員会

〒876-0833 大分県佐伯市池船町20-3 (株)CTSメディア内 事務局 080-5096-5202

オーディション専用アドレスsaikidaiku9@gmail.com





# SAIKI第九プロジェクト 第3回演奏会 アルト／テノール 若手ソリストオーディション募集要項

## ◆予選：音源審査【自身で録画したYouTube等の動画を申し込み時にフォームに添付し提出】

※音源は収録が1年以内のもの。 ※YouTube等音源は、タイトルを氏名にしてください。

### 予選・本選共通 課題曲 (暗譜・見譜は自由)

- ①ベートーヴェン 交響曲第九番より、下記の歌唱箇所 (使用楽譜：ペーレンライター)
- ②任意のオペラ・アリア1曲

【19世紀前半までの作曲家または初期のヴェルディの作品等、第九のオーケストラ編成で可能な演奏曲に限る】

#### ◇第九の歌唱箇所

《アルト》 265 小節から 284 小節まで / 297 小節auftakt (テノールガイド) から 312 小節まで  
763 小節から 805 小節まで 続けて 825 小節から 842 小節フェルマータまで

《テノール》 265 小節から 284 小節まで / 293 小節auftaktから 312 小節まで  
371 小節から歌は Froh から 432 小節まで  
763 小節から 805 小節まで 続けて 825 小節から 842 小節フェルマータまで

## ◆予選申込締切： 6月30日必着 ※締切日時を過ぎると受理できません。

## ◆応募にかかる費用：審査料 3000円 <<6月30日までに以下の口座にお振込ください。>>

振込先：大分銀行 佐伯支店【普通】 口座番号7712151 名義：SAIKI第九プロジェクト

※なお、オーディションに係る交通費等の諸費用は全て応募者の負担となります。  
また、いかなる場合も申込後の審査料のご返金はできません。

申込みフォームQRコード



## ◆応募方法：右記QRコードより、Googleフォームにてお申し込みください。

※申し込みいただきますと、SAIKI第九プロジェクトより確認メールが届きます。

※オーディションに関するご連絡は原則としてメールで行います。

右記のアドレスを受信できるように必ず設定してください。 saikidaiku9@gmail.com

応募後の返信メールが届かない場合はお問い合わせください。

※提出頂きました書類につきましては、本件にのみ適正に使用し、選考終了後責任をもって処分させていただきます。

## ◆選考について：予選・音源審査の結果は7月3日～7月6日までにメールにて個別にご連絡します。

※該当者無しの場合もあります。その場合のソリストは指名により決定します。

## ◆本選：予選（音源審査）の合格者による公開オーディション

日 時：2025年7月30日(水) 開始時間18時～ (予定) ※午後伴奏合わせ予定

会 場：さいぎ城山桜ホール 大ホール (佐伯市大手町2丁目2番28号)

課 題 曲：予選と同様、上記の①②

審査の順番：申込順に関わらず、締切後に当事務局による厳正な抽選で決めさせていただきます。

### \*本選での伴奏者について\*

第九のピアノ伴奏者はこちらの専属ピアニストが担当します。オペラアリアの伴奏者は同伴可。

アリアの伴奏を申し込む場合は、別途5000円で紹介します。(伴奏合わせは当日午後には予定。20分程度)

指定された日までに楽譜をPDFにてメールまたは郵送してください。(日にち厳守)

## ◆審査員 宮本 修 (大分県立芸術文化短期大学名誉教授、講師)

新見 準平 (バスバリトン歌手、合唱指揮、大分県立芸術文化短期大学講師、大分二期会理事)

森田 良平 (コントラバス奏者、RENTARO室内オーケストラ九州 代表)

木村 八重子 (音楽教育家、SAIKI第九プロジェクト実行委員会代表、講師)

西谷 英恵 (ソプラノ歌手、SAIKI第九プロジェクト実行委員・講師、大分二期会理事) 他

## ◆公演の出演料について：オーディション本選合格者の12/14公演に係る出演料は、3万円となります。

(交通費実費支給：上限1万円)

## ◆その他：審査に関わる内容については返答できません。

海外からの参加者についても同様の条件となります。

オーディション、公演のリハーサル・本番の様子は、メディア、SNS、ケーブルテレビ、ラジオ等に掲載・放送される  
事があります。またインタビュー等に答えていただくことがあります。その旨了承したものと応募ください。

やむを得ず審査を棄権する場合は、必ずご連絡ください。なお、いかなる場合も申込後の参加料のご返金はできません。

この募集要項の表・裏両面の内容をよくご確認のうえ、Googleフォームからお申し込みください。

■お問い合わせ：SAIKI第九プロジェクト実行委員会 事務局 080-5096-5202 (河合)

〒876-0833 大分県佐伯市池船町20番3号 オーディション専用アドレス saikidaiku9@gmail.com