

待望の3期再演

あの感動が再び！動物と人間の共生社会



主役：ちょま役 坂本成未  
(渡町台小6年)



主役：麻子役 沢田詩葉  
(鶴谷中1年)

# 第11期

## 佐伯こどもミュージカル 「ちょまとネコ会議」

作：まいうちこ（2017年全国公募作品）



11期団長 梶原梨愛  
(佐伯南中1年)



演出：猪野まゆこ



2023年度は 10周年記念公演  
「祈り、ずっと先まで～菊姫に想いを寄せて」



2024年度 25校から集まった11期生メンバー

2004年12月8日に親子で舞台鑑賞を楽しもうと「第1回子ども夢舞台・王さまと魔法使いのチョモ  
チョモ」を地域実行委員会が開催し、以来2年に1度の10年間、12月8日に鑑賞活動を行いました。  
そして、今度は子どもたちを舞台上で輝かせたい！と「佐伯こどもミュージカル」が誕生！  
今年こそ子どもミュージカルで初めて「12月8日」に公演を行います。平和への想いも込めて。



輪島塗の漆器も登場！美しきものは尊きもの

### 開催日時

令和6年12月8日（日）14時開演（13時30分開場）

場所：さいき城山桜ホール大ホール（15時20分終了予定）

指定席（1F）1,500円 自由席（2,3F）1,000enn



ネコ帝国はできるのかにや

★チケットは11月8日（金）～さいき城山桜ホールにて販売

★問い合わせ・予約 ☎090-5944-0816（野々下）

メール saikikodomo@gmail.com Instagram saikikodomomusical で検索してね！

過去作品は佐伯こどもミュージカルYouTubeチャンネルから観れます

主催：佐伯こどもミュージカル・（一社）佐伯こどもカンパニー

後援：佐伯市教育委員会・NPO法人さいき劇場

# 佐伯市のこどもミュージカルとは

佐伯市のこどもミュージカルは、芸術を愛する心と、コミュニケーション能力を育成し、異なる年齢や、校区を超えた仲間づくりを目的に、平成26年度に発足し、今年で11年目を迎えます。

現在25校の小学1年生から高校生等までの舞台部40名の他、クリエイティブ・国際交流部、佐伯こども軽音楽部、地域実行委員会を含む総勢100名を超える仲間が、子どもたちと笑顔の未来をつくるために市民文化創造の場づくりを行っています。

「ちょまとネコ会議」あらずじ  
小学生の麻子とネコのちょまはいつも一緒。  
でも、ちょまは時々、番匠川の河原に行く。  
どうやら、佐伯中のネコが集まり、ネコ会議が行われているようだ。ある日、人間たちに不満を持ったネコたちから「ネコ帝国」設立の声があがる。ちょまは麻子が大好きなので複雑だ。そこで、魔法ネコの知恵をかりて、ちょまは立ち上がる。ネコと人間が共に生きるために。



## 11期こどもミュージカル「総合芸術」への新しい刺激



佐伯こどもミュージカルは東アジア文化都市2022大分県により、韓国慶州市のソンドドン子供合唱団さんを佐伯市にお招きし文化交流が始まりました。昨年(2023年)は佐伯市から慶州市へ行き、ミュージカルのアトラクションを披露しました、語学を学んだり、新しい友だちが増えたり、子どもたちの世界が広がります。



2023年12月、俳優の常盤貴子さん、スタイリストの福田麻琴さん、ヘア&メイクアップアーティストの赤松絵利さんによる「総合芸術WS〜ちょまとネコ会議〜」を開催。2024年の舞台本番に向けて、多様性を求めたネコの世界のヒントがたくさん見つかりました。



2024年8月、阿佐ヶ谷スパイダースさん主宰の長塚圭史さんを始め、中山祐一郎さん、富岡晃一郎さん、木村美月さんによる演劇WSを開催。勇気を出して演じてみることは、可能性を広げること。芸術を通した子どもの学びの場をこれからも佐伯こどもミュージカルは続けていきます。

### 11期(2024年)ちょまとネコ会議 制作等STAFF

原作・脚本：まいうちこ 演出：猪野まゆこ 音楽アドバイザー・歌唱指導長・作曲・編曲：木村八重子  
音楽監督・作曲・編曲・採譜：浜田麻美 ダンス監督・振付・指導：江藤レナ  
舞台監督：仲嘉宏 カラーガード指導講師：園田敏生 演技指導長・作曲：品矢光賢  
作詞・作曲・編曲：高橋哲子、吉岡愛梨、池田睦生、首藤幸一郎、日助、野々下あさひ、野々下響、浜田心結  
稽古監督・音響操作：竹尾圭祐 衣装部：河内勝美(部長)、木村鈴代、神河良江  
小道具部長：中嶋理代 ヘアメイク：吉良磨美恵(部長)、渡邊瞳美 音響：テイクファイブ 照明：荒巻久登  
舞台・児童サポーター：青木洸佑(2期生)、青木将叶(2期生)メイクサポート：柿本心緒(1期生)  
出演協力：高橋宥人(1期生)、浜田心結(1期生) 2017年第3期：演出：上田奈津美 脚本：河野麻衣子  
協力：1期生～10期生の卒団生 NPO法人さいき劇場代表：三輪真美(コンシェルジュ)  
オーディション特別審査委員長：後藤香(劇団gotu)  
総合プロデュース・脚本・脚色：野々下留美