

今宵は、  
ミュージカルナンバーと。

# 2MUSICAL NIGHT

## SAIKI MUSICAL NIGHT

produced by 可知寛子

2024年 6月 15日(土)

17:30 開場 / 18:30 開演 - 20:30 終演

2ステージ・途中休憩あり  
休憩時にフード・ドリンクの追加販売がございます

さいき城山桜ホール 大ホール

大分県佐伯市大手町2丁目2番28号

チケット：1階テーブル席 4,000円 (税込)  
地元のお酒を中心とした1ドリンク+軽食付き

2・3階席 2,000円 (税込)  
各階自由席・飲食はできません

曲目：『キャッツ』より「Memory」  
『グレイテスト・ショーマン』より「The Other Side」  
『ラ・ラ・ランド』より「Another Day of Sun」  
『レ・ミゼラブル』より「One Day More」  
『美女と野獣』より「朝の風景」  
『リトル・マーメイド』より「Part of Your World」ほか

チケット発売日：4月28日(日)

チケット販売：さいき城山桜ホール：1階テーブル席 / 2・3階席  
ライブポケット / ローソンチケット：2・3階席

主催：さいき城山桜ホール運営委員会 企画制作：株式会社シアターワークショップ  
協力：一般社団法人九州シティフィルハーモニー協会

### 出演

*Hiroko Kachi*  
可知 寛子  
*Takuzi Takahashi*  
高橋 卓士  
*Shinsuke Takahara*  
高原 紳輔  
*Mari Takouchi*  
竹内 真里  
*Tatao Gokoyama*  
横山 達夫  
*Saki Awaysa*  
岩矢 紗季

### 演奏

RENTARO 室内オーケストラ九州  
*Kaiichi Asaki*  
朝来 桂一 ヴァイオリン  
*Ryohi Morita*  
森田 良平 コントラバス  
*Riika Muraya*  
室屋 麗華 ピアノ (客演)



チケット情報は  
こちら

# プロフィール

## 出演



Hiroko  
Kachi

### 可知 寛子

近年の主な出演作は舞台『千と千尋の神隠し』やミュージカル『ヘアスプレー』ブルーディー役、『ビートルジュース』ミス・アルジェンティーナ役など。  
2020年に開設したYouTubeチャンネル【魅惑のかちひろこ】では多方面より注目された。  
「MUSIQUEST 魔法の言葉の物語」では、公演プロデュースと主演（「かじゆみ」役）を務めた。



Takuji  
Takahashi

### 高橋 卓士

10歳よりミュージカル劇団で活動。2005年～2008年まで劇団四季に在籍。2009年「Artist Company 響人」立ち上げ。主な出演作は「ドリームガールズ」「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」「モンティ・パイソンのSPAMALOT」「ビリー・エリオット」「ファントム」「ペテン師と詐欺師」「サムシング・ロッテン」「MUSIQUEST 魔法の言葉の物語」で、公演プロデュースと主演（「かじゆみ」役）を務めた。



Shinsuke  
Takahara

### 高原 紳輔

徳島県出身。「キンキーブーツ」「モーツァルト」「ミス・サイゴン」「ペテン師と詐欺師」「ヴィンチェンツォ」「MUSIQUEST 魔法の言葉の物語」シェフ役など、数々のミュージカルに出演。  
舞台、映像、コンサート、ナレーション、LIVE活動など幅広く活動中。最近では、歌唱指導者としてミュージカル作品への参加も増えている。



Mari  
Takeuchi

### 竹内 真里

神奈川県出身。新体操選手として活躍し、神奈川県大会優勝経験を持つ。その後舞台を中心に活動。  
主な出演作は、ミュージカル「ペテン師と詐欺師」「生きる」「THE BOY FROM OZ」「ビートルジュース」、プロペラ犬「僕だけが正常な世界」「MUSIQUEST 魔法の言葉の物語」怪盗役など。



Tatsuo  
Yokoyama

### 横山 達夫

国立音楽大学声楽卒。主な出演舞台は「レディ・ベス」「モンティ・パイソンのスパマロット」「ヤングフランケンシュタイン」「ブロードウェイと銃弾」「シティ・オブ・エンジェルズ」「サムシング・ロッテン」「ペテン師と詐欺師」「エニシング・ゴーズ」「プロデューサーズ」「ビートルジュース」「MUSIQUEST 魔法の言葉の物語」怪盗役など。

## 演奏 RENTARO 室内オーケストラ九州



Saki  
Awaya

### 岩矢 紗季

2005年生まれ、大分県（佐伯市蒲江）出身。大分県立芸術緑丘高校音楽科声楽専攻卒業。5歳よりバレエを始め、12歳より県内のミュージカルなどに出演。地元佐伯市では、さいき城山桜ホール柿落とし公演『雷TSUBOMI～桜舞の賛歌』や『タカラとワカ～海を越える軌跡』（ワカ役）など佐伯こどもミュージカルに出演。上京後は、舞台『Moon of Ruined Castle～クランベリー・ムーン～』『スウィーニー・トッド～フリート街の悪魔の理髪師』などがある。



Keiichi  
Asaki

### 朝来 桂一

ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。  
第1回、第11回、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭、アスペン音楽祭（アメリカ）など、国内外の音楽祭に招待され出演。  
これまでに、第1回五嶋みどりレクチャーコンサート、全国ロードショー映画『マエストロ!』NHK連続テレビ小説『エール』などに出演ほか、落語家・桂米團治『おべらくご』九州初披露公演舞台音楽を手掛けた。  
2022年度より RENTARO 室内オーケストラ九州（ミュージックパートナー古澤巖 / 一般社団法人九州シティフィルハーモニー協会）コンサートマスターに就任。



Ryohu  
Morita

### 森田 良平

コントラバス

1985年鹿児島市出身。平成音楽大学にて深澤功氏に、京都市立芸術大学大学院にて吉田秀氏に師事。マカオ管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、マイアミ交響楽団のゲスト奏者。19年ゲイリー・カー日本公演にてパッション・ネアモローザを共演。23年 ISB 国際コントラバス協会に招聘され米シガンをリサイタルを開催。（一社）RENTARO 室内オーケストラ九州コントラバス奏者、プロデューサー。（株）CTS メディア音楽プロデューサー、奄美大島観光大使。



Reika  
Muroya

### 室屋 麗華

ピアノ（客演）

鹿児島市出身。4歳よりピアノを始める。鹿児島大学教育学部音楽専修卒業。ピアノを相園真弓、安藤昭子、山下晋の各氏に師事。2019年には、マカオ政府・在香港日本国総領事館主催「アートマカオ 2019」、日本バビロンにおいて演奏。その他海外では、ベトナム・ハノイ、タイ・バンコクの The College of Dramatic Arts、香港日本人学校にて公演を行う。音処華音を主宰し後進の指導やコンサートプロデュース等も積極的に行っている。

## チケット

1階テーブル席のチケット購入は、グループごとにホール窓口にてお願いします。グループの人数に応じて配席させていただきます。ひとテーブル最大4人までです。（お一人でのお申込みの場合は、相席になる場合がございます。）なお、配席は当日お知らせします。また1階テーブル席チケットについて、市外にお住まいなどの理由でホール窓口での購入が難しい場合は、メールにてお問い合わせください E-mail / ootemae@city.saiki.lg.jp

## 注意事項

- ・購入後のチケット変更・キャンセル、及び営利目的のチケットの転売はできません。
- ・未就学児の入場はご遠慮ください。 ※有料託児サービスあり。申込締切：6月5日（水）申込先電話 / 0972-24-2228
- ・公演中止の場合を除き、チケット料金の払い戻しはいたしません。
- ・飲食物の持ち込みはご遠慮ください。

## お問い合わせ

さいき城山桜ホール TEL :0972-24-2228 E-mail:ootemae@city.saiki.lg.jp