

Saiki meets Baroque

サイキ ミーツ バロック



バロック・フルート
永野 伶実



バロック・オーボエ
荒井 豪



バロック・チェロ
辛島 慎一



チェンバロ
辛島 明美

2023 **10.22** SUN

開場 13:30 / 開演 14:00

会場 さいき城山桜ホール 小ホール
全席自由 (未就学児入場不可)

一般 2,000円 / 大学生以下 1,000円

販売開始 7月23日(日) 9:00~
※なくなり次第販売終了

販売場所 さいき城山桜ホール窓口

Program

- ◆ J. パッヘルベル：カノン
- ◆ B. ガルツピ：トリオ・ソナタ
- ◆ G.F. ヘンデル：オンブラ・マイ・フ
- ◆ G.P. テレマン：メトードィッシュ・ソナタ 第3番
- ◆ J.S. バッハ：トリオ・ソナタ ト長調 BWV1038
- ◆ E. アンゲラー：おもちゃの交響曲 ほか

※ プログラムは都合により変更になる場合がございます

Artists



永野 伶実 *Remi Nagano*

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。ブレーメン芸術大学大学院を最優秀を得て修了。

第28,34回国際古楽コンクール(山梨)ファイナリスト。第21回大阪国際音楽コンクール、アーリーミュージック部門第2位(1位なし)。デルメンホルスト現代音楽祭、新・福岡古楽音楽祭等に出演。モダンと古楽器の奏者として活動する他、古楽器の為の現代作品を委嘱初演、再演する活動を展開している。

StudioN.A.Tより1stアルバム『笛吹き女』(「レコード芸術」[音楽現代]準推薦盤)、配信アルバム『笛と声』をリリース。大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

StudioN.A.Tより1stアルバム『笛吹き女』(「レコード芸術」[音楽現代]準推薦盤)、配信アルバム『笛と声』をリリース。大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。



荒井 豪 *Go Arai*

桐朋学園大学音楽学部を卒業。ブレーメン芸術大学大学院古楽器科に入学。ベルリン芸術大学大学院古楽器科に入学、2018年に同大学院を最優秀の成績で卒業。

2013年に渡独したのち、ベルリン古楽アカデミー、ブダペスト祝祭管弦楽団等、ヨーロッパ各地の

主要なオーケストラと共演。また、2015年からはバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして定期演奏会や、その他のプロジェクト・録音に参加している。

2017年6月にはライブツィヒ・バッハ音楽祭にてJ.C. バッハの四重奏曲集Op.8を演奏。同時にCoviello CLASSICSより同曲集を世界初録音としてリリース。

ピリオド楽器、モダン楽器の壁を越えてバロックから近現代まで演奏の幅を広げている。

ウェブサイト：<http://go-arai.com/>



辛島 慎一 *Shinichi Karashima*

広島大学教育学部音楽科卒業 同大学院修了。

チェロを渡辺紘二郎、森純子、バロック・チェロを鈴木秀美の各氏に師事。クラシック、バロックに加えて、和楽器とのコラボレーションなどにも取り組むマルチチェリスト。2020年、ジャズとクラシックのユニット“JXC”(ジャクシー)のメンバーとしてCD「ダッタン人の踊り」をリリース。

OPAMサポーター、美術検定2級。

現在、大分県立芸術緑丘高等学校指導教諭、「室内楽おおいた〜grand〜」代表。



辛島 明美 *Akemi Karashima*

広島大学教育学部音楽科卒業。

ピアノを満岡綾子、上原真知子、チェンバロを山本香代子、大塚直哉、西山まりえの各氏に師事。

現在は後進の指導にあたるほか、詩の語りとバロック音楽を融合させたスタイルのコンサートにも取り組んでいる。

注意事項

- 購入後のチケット変更・キャンセル及び営利目的のチケットの転売はできません。
- 公演中止の場合を除き、チケット料金の払い戻しは致しません。
- 未就学児入場不可。 ※有料託児サービスあり。申込締切：10月12日(木)