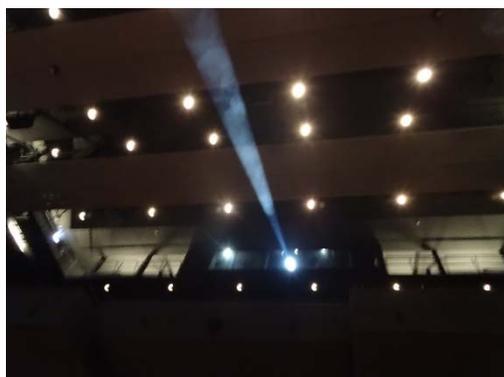




◀客席の奥には照明を調整する部屋がありました。



◀3階席の上にスポットライトを操作する部屋も！



◀大ホール舞台の横には、たくさん機材！



◀マイクの種類も色々。歌用や楽器用、漫才で使うものも。

# 劇場の魔法、おしえまます

## 舞台技術を学ぶワークショップ

5月3日から4日まで、さいき城山桜ホールの大ホールで中学生以上を対象に「舞台技術ワークショップ」が開催されました。講師に(株)テイクファイブ、(株)シアターワークショップの方を招き、参加者が舞台・照明・音響の3つを合わせて盛り上げる、舞台裏を取材しました。

### ワークショップ参加者の声

—参加した理由は？  
照明をしたことがあったり、興味があったから。



—大変だったところは？  
舞台の木の段を組み立てるところが大変だった。



ゴモトワイルド  
さいき城山桜ホール

新規特派員  
随時募集中

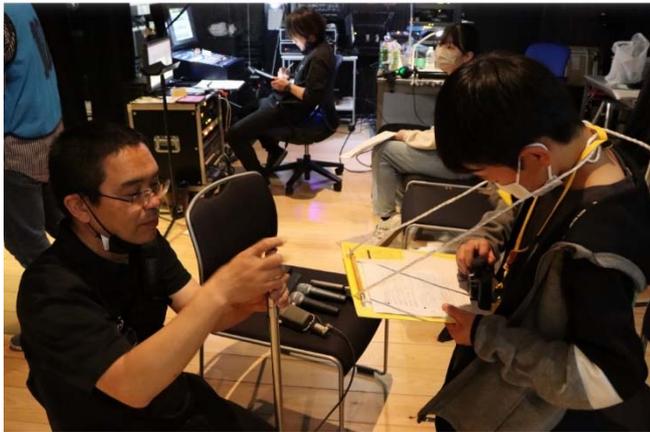
さいき城山桜ホールども特派員は、市内在住の小学生～高校性が、イベントや日常の様子など、桜ホールにまつわる取材を行い、記事を作成、情報発信する活動です。

新規ども特派員を随時募集していますので、希望される方は、さいき城山桜ホールまでお問い合わせください。

問い合わせ:さいき城山桜ホール  
☎0972・24・2228



(取材=ども特派員 千田龍空)



関係者の皆さま、  
取材に御協力いただき、  
ありがとうございました。

